

## **Ребефинг. Андрей**

4 опыт (29 мая 2010 года в 13-00)

Намасте! Четвертый ребефинг оказался ярким, красивым и насыщенным! Я шел на него еще не избавившись от простудного заболевания и опасался, что техника дыхания будет вызывать у меня кашель. Но вначале ребефинга, при содействии Наташи (нашего проводника и учителя), произошло чудо! О нем напишу подробнее чуть дальше! Это чудо позволило осуществить практику как говориться на одном дыхании, с огромной легкостью, и получить замечательные «плоды»!

Итак, обо всем по порядку. Как и перед другими ребефингами я стал настраиваться на конкретные задачи! Стал концентрироваться на целях, чтобы получить ответы на интересующие меня вопросы! На этом ребефинге мне хотелось:

- 1 - «Продышать» ноги, проработать ситуацию с акулой!
- 2 - Увидеть своего ангела-хранителя или своих духовных наставников - учителей
- 3 - Понять и увидеть свои архетипы, богов или богинь, которые воплощаются во мне и проявляются во мне в тех или иных качествах! Хотелось понять свои уникальные качества и таланты.
- 4 - Получить ответы на вопросы о своем развитии, о ребенке (котором мечтаем со своей женой), о будущем, чем нам заниматься, какой бизнес или дело организовать для своего счастья и счастья людей (для которых он будет нести что-то хорошее и необходимое)

Начав практику дыхания, я стал концентрироваться на своих задачах. Вдруг сбоку я услышал приятный и мягкий голос Натальи. Она сказала мне, что моя главная задача на сегодня это здоровье, выздоровление, что не нужно ничего форсировать. Я доверился ей, как будто ждал ее команды. И стал дышать, думая о своем выздоровлении, избавлении от вирусов. И буквально через пять минут произошло то чудо, о котором я говорил! Сначала я зарыдал, тело все мое содрогалось, я плакал без слез. Я плакал и чувствовал, как какой-то негатив, какая-то чернота, заполнившая меня и позволившая развиваться вирусам в моем теле, выходит из меня с каждым моим вздрагиванием и плачем. Так я плакал и очищался несколько минут, а потом вдруг я почувствовал невероятную легкость, и на меня нахлынуло чувство безграничного счастья, я стал радоваться и смеяться. В этом момент ко мне пришло осознание, что болезнь уйдет, та черная энергия, которая была причиной всему, исчезла, ушла, я освободился от нее. Вместе со всем этим я наполнялся энергией света. Все мое тело сияло, я чувствовал в руках безграничную и всемогущую энергию счастья. Я своими руками, с помощью этой энергии разглядел свою ауру, наполнил ее светом. Затем я направил в небо столб голубого света, столб счастья, и окутал этим счастьем землю (всю планету) это было чудесно, очень приятно! Я заполнил зал, в котором мы все находились, голубым туманом счастья! Мне было так хорошо! Мне хотелось передать всем это состояние счастья! Это было чудом! Я радовался в душе, вся моя сущность ликовала!

*(От всей души благодарю Наташу! Спасибо Вам огромное! Именно благодаря Вашей подсказке, Вашему наставлению я ощутил эту радость, совершил это избавление! Низкий Вам мой поклон! Я считаю что, благодаря этому у меня получилась столь замечательная практика ребефинга!)*

Затем я вспомнил про свои ноги. Вспомнил, что необходимо изменить ситуацию с акулой. Я представил как, плавая в океане, ко мне подплывает акула! Но я для нее не добыча, я для нее нечто необычное, что поможет ей обрести нечто, новое, какие-то знания. Я в образе дельфина или касатки зову за собой вглубь океана акул и других животных. Мы погружаемся все глубже и глубже. Вокруг нас сгущается мрак, но впереди, вдали виден свет, сила которого усиливается при приближении к нему. И вот со всеми животными я спускаюсь на дно. Там стоит красивая и сияющая

пирамида, от нее лучится свет. К нам подплывает очень красивое существо, может быть это инопланетный разум, а может быть обитатель этих глубин. Он предстает перед нами в образе полупрозрачного гуманоида, чьи руки и ноги находятся как бы внутри крыльев, таких как у морских скатов, голова и лицо имеет схожесть с человеческими. Все тело наполнено розовым, мягким светом. Этот свечение проходит волнами через все его тело от головы до ног. Увидев его, я вдруг понял, что мне необходимо пропускать такой же свет через свое тело, чтобы избавиться от проблем с ногами. Я перевернулся на живот, выгнулся, кажется в позе лука, и стал дышать, пропуская потоки (волны) такого же розового света через свое тело. Вдыхая через макушку головы поток этого розового света, я на выдохе направлял его в ноги. Сначала я столкнулся с блоками чуть ниже бедер. Я тал работать с каждой ногой по отдельности, постепенно опускаясь светом все ниже и ниже, пока не дошел до пальцев ног. Затем я пропускал свет по всему телу и обеим ногам, пока не добился его свободного прохождения. Вместе с прохождением света уходило и напряжение из ног. Я осознал что «продышал» свои ноги, что моя гибкость впереди, нужно работать над собой, со своими ногами. Мне было очень приятно, что в этот день, в эту практику все так легко получается.

Следующей задачей было обращение к своим архетипам. Я стал задаваться вопросами, кто мои архетипы. Я хотел познать их воплощения во мне! Я когда то выбрал для себя несколько греческих богов и богиню, которые мне симпатичны (что дали людям, как себя вели с людьми), но я до конца не уверен есть ли эти качества во мне. Я думаю, что мои архетипы – это Диметра, Прометей, Орфей и Аполлон, но я в этом не уверен. Я хотел это понять и выяснить. Задаваясь вопросами – «Кто мои архетипы, кто мои духовные учителя и наставники?», я стал дышать. Через какое-то время я почувствовал, как мое тело наполняется энергией, мне в голову пришла мысль, что мне необходимо найти положение для тела, которое будет наиболее комфортное. Я нашел, что сидя в восточном сете мне наиболее комфортно. После этого я почувствовал себя огнем, пламенем. Я стал двигать телом, как будто я пламя, которое колышется из стороны в сторону. Эти движения возникли не произвольно, тело само совершало движения. Я ощущал себя голубым огнем, иногда становился желтым или красным. Я колебался как языки пламени из стороны в сторону, ощущал, как излучаю тепло и свет. Я нес людям свет тепло и знания. Сначала я подумал, что я пламя свечи, но потом я осознал, что я пламя нечто большего, скорее всего костра. Мне было здорово ощущать себя голубым огнем. После этого я вдруг ощутил в себе энергию. Энергию созидания. На уровне третьего глаза я увидел фиолетовую энергию. Она сформировалась в виде запястий двух рук соединенных вместе, с разведенным в стороны пальцами. У основания запястий был шарик энергии.



Я почувствовал, что если сложу так свои руки, то смогу из энергии, которая находится в основании моих ладоней создавать нечто красивое. Я сидел в восточном сете, с расположением рук похожим как на картинке и чувствовал энергию созидания в своих руках. Я стал ртом выдувать из основания своих ладоней чудесных фиолетовых бабочек. Это было чистое волшебство! Бабочки вырастали из шарика фиолетовой (с голубыми оттенками) энергии, это было похоже на выдувание мыльных пузырей. Они вырастали до размеров, занимающих пространство между

ладонями, а потом улетали. Это были волшебные бабочки, которые несли людям счастье, радость и любовь! Они были прекрасны! Я очень радовался в глубине своей души, как маленький ребенок! Так было здорово создавать, выдувать этих бабочек. Когда я наполнил зал впереди этими бабочками, я стал выдувать гирлянды фиолетовых кувшинок, связанных между собой неведомой нитью. Как будто эти кувшинки были созданы для бабочек. Все эти действия вызывали у меня огромный восторг и потрясение! Я был безгранично счастлив!

Постепенно весь этот процесс прекратился. Я понял, что настало время следующего этапа. Обращения к своему ангелу хранителю или учителю. Я дышал и хотел увидеть своего ангела хранителя, своего духовного наставника. Хотел ему задать вопрос! Чем мне заниматься в жизни, что делать, чтобы обрести счастье и нести это счастье другим. Вдруг, в какой-то момент, я увидел себя в темном (танцевальном) костюме, танцующим с какой-то девушкой прекрасный энергичный латиноамериканский танец. Я не видел лица девушки, лишь ощущал ее рядом, ощущал ее движения, как изгибалось ее тело в моих руках, как она кружилась. Это было прекрасно, это было приятно и красиво. Я спросил себя: «Что мне нужно заняться танцами?». И сам же себе ответил, что мне действительно всегда нравилось танцевать! Это мне приносит удовольствие! Вдруг, на какой-то момент я ощутил холод и почему-то подумал, что мы танцуем на льду и наверное от этого мне холодно, и сразу же я увидел себя с той же партнершей на льду, на коньках, а через какое-то мгновение снова на полу в зале. В этот момент я подумал что мы наверное отрабатываем танец в зале, чтобы потом его исполнять на льду.

Как оказалось потом (после ребефинга) моим партнером по танцу была Ксения, лежавшая рядом. Она видела себя танцующей то в зале, то на льду какие-то латиноамериканские танцы. Это было для меня очень удивительным, хотя я слышал о подобных эффектах на ребефинге от своей жены.

Следующими за видениями танца пришли видения фиолетовой энергии, которая была видна у меня в районе третьего глаза. Эта энергия разговаривала со мной с помощью мыслей и формировала ответы на мои вопросы в виде образов. Я подумал, что это мой учитель. Я попросил его сформироваться в виде образа, энергия «сказала», что это не имеет смысла, потому что это будет чужой образ, что она существует в виде энергии. Я согласился. Эта фиолетовая энергия формировалась в виде различных картинок, в которых виднелись и головы змей и других необычных животных. Я сказал ей, что не боюсь, что принимаю ее такой, какая она есть. Она «ответила» (мыслью), что все правильно, все так и должно быть. Не должно быть никаких страхов в моем сознании. Я спросил ее чем мне необходимо заниматься в жизни, и она сформировала ответ в виде картинки. Эта картинка напоминала огромное количество цветов (как мне показалось) перевернутых стеблями вверх. Я увидел, как раскрываются множество бутонов расположенных очень плотно один к одному. Это было очень красиво. Я спросил: «Что мне заниматься цветами как моя бабушка?» И получил ответ – «Ты умеешь разговаривать с цветами и понимать их!». Следующим вопросом был, вопрос о ребенке, девочке, которую мы хотим родить! Она (энергия) сформировала картинку в ответ! Это была сфера, разделенная на две части по горизонтали, на нижней половинке сферы стала формироваться фигурка ребенка. Потом стала отчетливо видна девочка. Она была такая милая! Мне пришла мысль в голову, что все впереди, время придет! Следующий вопрос касался Марины – моей супруги. Чем заниматься Марине, чтобы быть счастливой! Энергия сформировала какую-то мозаику из повторяющихся узоров. Я так и не понял что это. Мысль пришла, что осознание придет позже. Еще был вопрос или просьба вспомнить языки моих предыдущих рождений. Энергия сформировала какую-то каменную плиту или стену, на которой были не понятные мне символы, картинки или иероглифы, я так и не понял, вероятно, какой-то древний язык. Затем я услышал голоса в зале, понял, что практика завершается. Я осознал, что не знаю больше, что спрашивать у энергии – моего учителя или ангела хранителя. Я завершил диалог и вышел.

После выхода моя душа «пела»! Я был счастлив! Был счастлив как на первом ребефинге! Мне столько удалось и все за один раз! Мне, как и прежде пришлось какое

*то время привыкать к своему телу. Внутри меня промелькнула мысль о том, что для существования сознания тело не является обязательным. Все было чудесно!*

*Еще раз выражаю огромную Благодарность нашему наставнику - учителю - Наташе, которая ведет нас как счастью, к осознанию самих себя, своей сущности, даже ценой физических и душевных переживаний, которые к ней приходят в течение недели после практики с нами.*

*Спасибо Вам за то, что Вы есть! Спасибо что с нами! Спасибо что находите время и терпение работать с нами, как с детьми, которые мало что знают и понимают! Это огромный труд! И очень ценный труд! Долгой Вам жизни и здоровья! Счастья, любви и радости!*

*После ребефинга два дня я пребывал в состоянии абсолютного счастья и спокойствия. Третий день характерен умиротворением и спокойствием к любым событиям. Это приятно! Я ощущаю радость жизни, любовь к жизни! Это чудесно!*